

Agata Kurzyk- technical rider

Agata Kurzyk tel: +48 661 067 027 email: agatakurzyk.music@gmail.com

NAGŁOŚNIENIE	Pełno-pasmowy stereofoniczny system nagłośnieniowy, zapewniający równomierne pokrycie niekształconym dźwiękiem obszaru koncertu. Scena: dwa przyłącza 230V
ODSŁUCH	2x monitor odsłuchowy (na osobnych torach Aux, dla komfortu pracy wykonawcy prosimy o monitory o dobrych parametrach i dużym zapasie mocy). Mikrofon shure sm58 lub odpowiednik tej klasy, statyw mikrofonowy, średni.
KONSOLETA	Min 6kanałów do dyspozycji, 2aux pre, 1aux post. Hpf i 3 punktowa korekcja barwy. Dołączony stereofoniczny 31 pasmowy korektor graficzny na sumie i procesor pogłosowy lub konsoleta cyfrowa zapewniająca taką funkcjonalność. Talkback. Mile widziana dodatkowa korekcja barwy na torach odsłuchowych. Konsoleta umieszczona w osi sceny, w połowie długości sali lub miejsca wyznaczonego dla publiczności. Stabilny dostosowany do obciążenia i nieobciążony żadnymi innymi urządzeniami system zasilania. Aparatura powinna być zainstalowana i uruchomiona przed rozpoczęciem próby dźwięku. Czas na instalację na scenie i próbę dźwięku - 2h
INPUT LIST	<ol style="list-style-type: none">1. looper lewy – XLR2. looper prawy –XLR3. Wiolonczela - DiBox (własny-XLR)4. Konferansjerka - SM58 lub podobny /statyw5. Powrót pogłos L6. Powrót pogłos R
DODATKOWE	1 krzesło bez oparcia i podłokietników 2 listwy zasilające: (przedłużacz 5 gniazd)

W razie potrzeby prosimy o kontakt:

Agata Kurzyk

+48 661 067 027